

**ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИЯ
СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
«АРХИТЕКТУРНО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РУССКОГО ПРАВОСЛАВИЯ КАК
ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-
ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ»**

Человенко Т.Г.

заведующий кафедрой теологии, религиоведения и культурных аспектов национальной безопасности Юридического института ОГУ имени И.С. Тургенева

Комова М.А.

кандидат искусствоведения, доцент кафедры теологии, религиоведения и культурных аспектов национальной безопасности Юридического института ОГУ имени И.С. Тургенева

**АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РУССКОГО ПРАВОСЛАВИЯ:
ИСТОРИЯ, ИСКУССТВО, СУДЬБЫ**

(приветственное слово к участникам конференции)

Уважаемые гости, участники и слушатели Всероссийской научно-практической онлайн-конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Архитектурно-культурное наследие русского православия как фактор сохранения исторической памяти и воспитания духовно-нравственных ценностей»!

Позвольте нам от лица руководства Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева и профессорско-преподавательского состава кафедры теологии, религиоведения и культурных аспектов национальной безопасности Юридического института поприветствовать участников конференции, представляющих разные города Российской Федерации.

Переживаемый исторический момент – это время собирания и восстановления утраченного духовного богатства Российского государства. Сегодня в перечень культурных ценностей и объектов культурного наследия РФ входят и православные храмы с их декоративным убранством и предметами отправления религиозных культов (иконы и христианские реликвии). Но не собственно архитектура, а сама богослужебная жизнь Церкви, как общества верующих с ее практикой передачи христианского благочестия с древнейших времен по настоящее, делает храм православным культурным центром. Храм воплощает то, что принято называть «русской душой» – во всём её многоцветии, сложности, неповторимом сочетании и синтезе множества элементов, соединённых в единый космос, в единый образ. И православие здесь не цель, а путь, который должен пройти культурный человек для собственного совершенствования. Поэтому именно через сохранение, выявление и изучение исторической памяти, связанной с архитектурно-культурным наследием русского православия, мы, волею судеб, становимся соучастниками возрождения христианской жизни русского человека.

Храмовое зодчество составляет важную часть базовых национальных ценностей России, знакомство с которыми играет значимую роль в формировании личности молодого человека. На наш взгляд, изучение отечественной культуры и истории должно быть неразрывно связано с изучением православных святынь, храмов, икон и других реликвий. Каждый из православных храмов имеет свою судьбу, свой неповторимый характер, явленный не только в зодчестве и иконографии, но и в его включённости в историческую жизнь России, в судьбы людей, «согревавших» его своей молитвой и добрыми делами. Невозможно строить достойное

будущее, не понимая исторического прошлого своего Отечества, которое находится на пересечении событийной горизонтали человеческого бытия и онтологического замысла о нём Божественного домостроительства.

Конференция проходит под эгидой известного в русской культуре взгляда на православный храм, как на нечто «большее, чем дом молитвы», когда храм понимается, как «целый мир ... собранный воедино благодатью, таинственно преображенный в соборное Тело Христово» (Трубецкой Е.Н.). Поэтому *тематика конференции ориентирована на целостное восприятие и осмысление памятников христианской архитектуры в их тесной связи с судьбами известных исторических личностей, с почитанием и бытованием храмовых чудотворных икон и христианских реликвий, с их влиянием на формирование сакральной топографии и духовно-нравственных ценностей личности.*

На конференции участники обсудят междисциплинарные проблемы, связанные не только со сбережением, реставрацией и полной реконструкцией памятников церковного зодчества и христианских реликвий, но и с влиянием этой деятельности на формирование мировоззренческих установок личности.

Организаторы хотели, чтобы конференция стала не только площадкой для научного диалога аспирантов и студенческой молодежи, но и послужила бы анализу практической деятельности студентов в восприятии и освоении этой темы. В связи с этим вниманию слушателей и участников будут предложены первые результаты производственной архивной практики студентов-теологов ОГУ имени И.С. Тургенева «Утраченные храмы Орловщины: история в лицах, христианство в реликвиях»; представлены концепт-проекты воссоздания архитектурного наследия русского православия студентами Архитектурно-строительного института ОГУ имени И.С. Тургенева; проведён конкурс «Молодые художники о православии», главная цель которого – актуализация духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи средствами изобразительного искусства.

Эффективным вариантом решения проблемы консервации церковных памятников является привлечение к этой работе волонтерских групп из числа молодежи. Это очень интересная практика для молодых людей, которая должна проходить при участии службы церковных древлехранителей. Среди них могут появиться и подготовленные студенты-волонтеры. Мы уверены, что этот тематический вектор конференции послужит созданию необходимой сегодня модели церковного волонтерства, востребованной и в других регионах. Одним из прогнозируемых результатов конференции будет работа на местах по учету руинированных и аварийных храмовых объектов с описанием и фотофиксацией для составления общего реестра.

Помимо участия в сбережении памятников не менее значимым практическим результатом конференции, на наш взгляд, будет являться вовлечение молодых людей в религиозно-культурную миссию: подготовленные для конференции презентации, рассказывающие о духовном наследии Русской Православной Церкви, запечатленном в памятниках архитектуры, иконописи, произведениях изобразительного и ювелирного искусства, могут использоваться в налаживании системной просвещенческой работы в различных образовательных учреждениях.

Благодарим всех, кто смог принять участие в нашей конференции и надеемся, что эта двухдневная онлайн-встреча послужит делу укрепления и развития нашего сотрудничества с известными центрами изучения архитектуры русского православия, а также объединит людей, неравнодушных к истории своей земли и стремящихся получить теоретические и практические

навыки сохранения объектов культурного наследия русского православия. Именно они, как мы надеемся, в будущем примут личное участие в благородном деле сохранения отечественных культурных ценностей.

**ARCHITECTURAL HERITAGE OF RUSSIAN ORTHODOXY:
HISTORY, ART, FATES**

Chelovenko T.G.

Head of the Department of Theology, Religious Studies and Cultural Aspects of National Security of the Law Institute of OSU named after I.S. Turgenev

Komova M. A.

Candidate of Art History, Associate Professor of the Department of Theology, Religious Studies and Cultural Aspects of National Security of the Law Institute of OSU named after I.S. Turgenev

Для цитирования: *Человенко Т.Г., Комова М.А.* Архитектурное наследие русского православия: история, искусство, судьбы// Архонт, 2020. № 5 (20). С. 4-6.